

TRINKEN UND LIEBEN

Ein Abend für guten Whiskey und schwere Herzen.

Es gibt ein paar Dinge, die sind wirklich existentiell im Leben: Die Liebe zum Beispiel oder auch ein guter Drink! Das zumindest findet ein sterbender Indianer in Jim Dodges Roman „Fup“, der dem alten Spieler Jake in den letzten Sekunden seines irdischen Daseins einen Zettel übergibt: „Trink dies. Sei still. Du wirst ewig leben.“ Doch dass richtig viel Alkohol und körperliche Freuden nicht immer gut zusammenpassen, davon wissen einige Literaten ein Lied zu singen und wenn wir das richtig in Erinnerung haben, ist selbst Hollywoods grösste Liebe zwischen Elisabeth Taylor und Richard Burton an der flüssigen Droge gescheitert.



Heilen Sie mit den grossen Trinkern der Literatur und des Glamours Ihr wundes Herz: Eine Frau betritt den Raum, der Mann am Klavier hebt seinen Scotch zum Gruss. Ein zarter Ton erklingt und in diesem Moment ist klar „It’s time to get a drink“...

Gesungen und gesprochen von Ines Honsel begleitet von Frank Sattler - dem Mann am Klavier.

Dauer: ca. 60 Minuten

Technische Anforderungen: Anlage je nach Raumgrösse
wenn möglich: Klavier (kann auch mitgebracht werden)

Bühne: min. 2x3m

Ausstattung: 1-2 Barhocker

Gage: nach Vereinbarung

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=jHDIM6VvcX4>

Kontakt: Ines Honsel

E-Mail info@ineshonsel.de

Web www.ineshonsel.de



Frank Sattler

Ines Honsel

Ines Honsel (Gesang, Lesung) studierte zunächst Schauspiel am Max-Reinhardt-Seminar Wien. Nach mehreren Engagements am Theater und beim Film absolvierte Sie den Masterstudiengang Theaterpädagogik an der Universität der Künste Berlin. Während des Studiums realisierte Sie erste eigene Regieprojekte und Soloprogramme so war sie u.a. mit ihrem musikalischen Abend „Royal Depression“ in der Spielzeit 2006/07 regelmäßig im Theaterdiscounter Berlin zu sehen und zu hören. 2007-2009 war Sie am Theater St. Gallen als Schauspielerin und Theaterpädagogin beschäftigt. Anschließend führte Sie ein Engagement ans Landestheater Detmold wo Sie als Leiterin der Kinder- und Jugendbühne KASCHLUPP! und als Leitende Theaterpädagogin tätig war.

Seit April 2011 lebt und arbeitet Sie als freischaffende Schauspielerin, Erzählerin und Theaterpädagogin in München.

Frank Sattler (Klavier) wuchs in Zwickau auf und erhielt ab dem 5. Lebensjahr Klavier- und Saxophonunterricht. Sein Studium zum Dipl.-Ing. Ton- und Bildtechnik hat er an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf absolviert. Sein erstes Engagement führte ihn an das Musicaltheater Neuschwanstein in Füssen. Dort war er als Tonmeister für die Aufführungen des Musicals *Ludwig II. – Sehnsucht nach dem Paradies* verantwortlich. Als Tonmeister und Sounddesigner war er von 2004 bis 2006 bei den Bad Hersfelder Festspielen engagiert. 2006-2010 war er Leiter der Tonabteilung am Theater St. Gallen und ist seit 2011 beim Bayerischen Rundfunk als Toningenieur beschäftigt. Bis heute ist er seiner früh begonnen Leidenschaft als Musiker treu geblieben.